

### **Mecenas Główny projektu Legendy Polskiego Jeździectwa / Polska Cyfrowa Biblioteka Jeździecka:**

Jego wsparcie finansowe jest kluczowe w realizacji naszych wiodących projektów edukacyjnych (Legendy Polskiego Jeździectwa oraz Polska Cyfrowa Biblioteka Jeździecka), skierowanych do młodego pokolenia oraz wszystkich, którzy kochają historię, jeździectwo i wyścigi.

**Mecenas Główny**, to firma, instytucja lub osoba fizyczna, która przez minimum 12 miesięcy (licząc od daty podpisania umowy), pomaga pokryć podstawowe koszty związane z utrzymaniem projektu (pozwalające na jego funkcjonowanie i dalszy rozwój).

Informacje o **Mecenasie Głównym** / link do strony facebook lub portalu internetowego, umieszczane są w przeważającej ilości postów opublikowanych na mediach społecznościowych projektów Legendy Polskiego Jeździectwa, Polska Cyfrowa Biblioteka Jeździecka, BoberTeam, na stronach internetowych projektów i drukowanych materiałach promocyjnych (np. w katalogu, ulotkach informacyjnych) w czasie trwania współpracy.

### **W projekcie Legendy Polskiego Jeździectwa, Mecenas Głównego tego projektu wymieniamy następujących sytuacjach:**

- Podczas wprowadzenia nowej legendy do archiwum (ludzie, konie, miejsca i wydarzenia) – ok. 20-25 postów/rok.
- W każdą rocznicę urodzenia i śmierci legendarnych ludzi (w chwili obecnej 73, do końca 2022 roku będzie ich ok 88) – ok. 80 postów/rok.
- Okolicznościowe posty związane ze specjalnymi wydarzeniami i okazjami (duże, grupowe wyścigi, zwycięstwa koni naszych mecenasów, święta i uroczystości związane z ważnymi dla Polski i jeździectwa wydarzeniami) – ok. 20 postów/rok.
- 6 dedykowanych postów przypominających o naszym **Mecenasie Głównym** i Jego działalności (każdorazowo uzgadniane z Jego przedstawicielem) i zaangażowaniu w rozwój naszej inicjatywy.

### **W projekcie Polska Cyfrowa Biblioteka Jeździecka, Mecenas głównego tego projektu wymieniamy w następujących sytuacjach:**

- Podczas dodawania pozycji (artykuł, książka, film, artysta, organizacja) do archiwum Polskiej Cyfrowej Biblioteki Jeździeckiej ok. 80 postów/rok.
- Przypominanie publikacji już opublikowanych w PCBJ np. w związku z powiązаныmi rocznicami (np. nowa legenda w PLPJ, rocznica śmierci autora, ważna data w historii Polski) – ok. 25 postów/rok.
- 6 dedykowanych postów przypominających o naszym **Mecenasie Głównym** i Jego działalności (każdorazowo uzgadniane z Jego przedstawicielem) i zaangażowaniu w rozwój naszej inicjatywy.

**Mecenas Główny** wspiera wybrany projekt (PCBJ lub PLPJ) kwotą **2 500 PLN netto miesięcznie (rozliczenie fakturą VAT, promocja i marketing), przez okres minimum 12 miesięcy.**

Wszystkie parametry podane w powyższych przykładach są sugerowane i mogą podlegać negocjacji, gdyby strona wyraziła chęć zostania **Mecenasem lub Partnerem Głównym** obu projektów, dla uzyskania optymalnej współpracy.

## **Partner Główny:**

Firma lub osoba fizyczna, silnie zaangażowana w realizację projektu, jego medialne i edukacyjne cele.

Współpracę zawiera się standardowo na 12 miesięcy (licząc od daty podpisania umowy), z możliwością jej przedłużenia na wniosek partnera.

**Wspiera projekt finansowo lub rzeczowo** (np. przez druk materiałów promocyjnych, wsparcie sprzętowe, logistyczne lub personalne itp.). Informacja o partnerze głównym jest umieszczona na stronie internetowej projektu, drukowanych materiałach promocyjnych projektów (np. w katalogu, ulotkach informacyjnych), oraz na mediach społecznościowych (min. 12 postów w ciągu roku).

**W projekcie Legendy Polskiego Jeździectwa, Partnera Głównego tego projektu wymieniamy w następujących sytuacjach:**

- Podczas wprowadzenia nowej legendy do archiwum (ludzie, konie, miejsca i wydarzenia) – ok. 25-30 postów/rok.
- W każdą rocznicę urodzenia i śmierci legendarnych ludzi (w chwili obecnej 73, do końca 2022 roku będzie ich 88) – ok. 100 postów/rok.
- 2 dedykowane posty przypominające o naszym **Partnerze Głównym** i Jego działalności (każdorazowo uzgadniane z Jego przedstawicielem) i zaangażowaniu w rozwój naszej inicjatywy.

**W projekcie Polska Cyfrowa Biblioteka Jeździecka, Partnera Głównego tego projektu wymieniamy w następujących sytuacjach:**

- Podczas dodawania pozycji (artykuł, książka, film, artysta, organizacja) do archiwum Polskiej Cyfrowej Biblioteki Jeździeckiej ok. 80 postów/rok.
- 2 dedykowanych postów przypominających o naszym **Partnerze Głównym** i Jego działalności (każdorazowo uzgadniane z Jego przedstawicielem) i zaangażowaniu w rozwój naszej inicjatywy.

Partner główny wspiera projekt kwotą **1 500 PLN netto miesięcznie (rozliczenie fakturą VAT)**, przez okres **minimum 12 miesięcy**. Wszystkie parametry podane w powyższym przykładzie są sugerowane i mogą podlegać negocjacom gdyby strona wyraziła chęć zostania Partnerem Głównym obu projektów, dla uzyskania optymalnej współpracy.

Partnerem głównym projektu PLPJ w 2021 jest firma **Agencja Jeździecka A.A. Bober**.

Partnerem głównym projektu PCBJ w 2021 jest **Pan Andrzej Lohman /Schronisko Skrzyczne**.

## **Mecenas wpisu o Legendzie:**

To firma, osoba prywatna, instytucja lub grupa ludzi, dla których ważna jest misja i cele prowadzonego przez nas projektu. **Wspiera jednorazowo nasze działania** mające na celu wypromowanie wpisu o danej legendzie (ludzie, wydarzenia, miejsca, konie), z którą chciałby związać swoje nazwisko lub nazwę firmy. Ze środków tych finansowany jest rozwój Polskiej Cyfrowej Biblioteki Jeździeckiej ([www.pcbj.pl](http://www.pcbj.pl)) i innych projektów edukacyjnych związanych z hodowlą koni i jeździectwem.

Mecenas wpisu o legendzie **wspiera projekt jednorazowo**, kwotą **3 000 PLN netto**.

Informacja o mecenasie legendy jest umieszczona na stronie internetowej projektu pod wpisem o danej legendzie, drukowanych materiałach promocyjnych projektów (np. w katalogu, ulotkach informacyjnych), oraz na mediach społecznościowych PCBJ, PLPJ i BoberTeam na poście informującym o dodaniu legendy do projektu, powiązanych materiałach opublikowanych w naszej bibliotece, i przypominany w każdej rocznicę śmierci i urodzenia danej legendy przez cały okres realizacji projektu.

Każdy mecenas legendy pełni tę funkcję przez czas nieograniczony.

## Rozwój projektów **Legendy Polskiego Jeździectwa** oraz **Polska Cyfrowa Biblioteka Jeździecka**

### **Zasięg działań:**

Projekty **Legendy Polskiego Jeździectwa (www.plpj.pl)** oraz **Polska Cyfrowa Biblioteka Jeździecka (www.pcbj.pl)** miały być rozwijane przez okres ok. 5 lat a ich zasięg zakładaliśmy na ogólnopolski. Cieszą się one jednak tak wielkim zainteresowaniem a ilość Legendarnych ludzi, koni i związanych z nimi wydarzeń jest tak liczna, że postanowiliśmy przedłużyć je bezterminowo. Dzięki nowoczesnej technologii i popularności mediów społecznościowych (facebook, tweeter i instagram) nasze projekty mają już zasięg międzynarodowy.

**Strony mediów społecznościowych naszych projektów oraz ich portale internetowe posiadają ponad 65 000 obserwatorów** (w tym również z zagranicy), którzy śledzą nasze działania i biorą udział w dyskusji z pomocą dostępnych nowoczesnych narzędzi translacyjnych.

**Obecnie działa również angielską wersją strony projektu Legendy Polskiego Jeździectwa (www.polishequestrianlegends.com).**

### **Grupa docelowa:**

Wszystkie nasze inicjatywy mają charakter edukacyjny a finansowane są z darowizn i wpłat pieniężnych mecenasów, oraz patronów poszczególnych legend. Skierowane są do zróżnicowanego grona odbiorców, zainteresowanych hodowlą koni, jeździectwem i wyścigami oraz wszystkich ludzi, którzy pasjonują się historią Polski niepodległej pokazywanej poprzez pryzmat koni, z którymi jako Naród byliśmy i jesteśmy mocno związani.

### **Zainteresowanie odbiorców:**

Projekt cieszy się dużym zainteresowaniem. Przez ostatnie miesiące dostrzegamy stały wzrost sympatyków. Każdy nasz post cieszy się dużą ilością polubień, udostępnień i komentarzy (zapraszamy do odwiedzenia portalu naszych mediów społecznościowych: <https://www.facebook.com/PolishEquestrianLegends>).

Na życzenie naszych odbiorców rozszerzyliśmy zakres legend o ważne miejsca (np. Tor Wyścigów Konnych Służewiec, Krakowski Klub Jazdy Konnej), wydarzenia historyczne w których główną rolę odgrywał koń (np. Bitwa pod Komarowem, Pierwszy Puchar Narodów dla Polski, Nicea 1925).

### **Efekt działania:**

Naszym głównym celem jest przypominanie młodym ludziom ciekawych ludzi wydarzeń historycznych, miejsc i koni zdarzeń, które wpływały na bieg historii Polski, a w których udział brały konie i ludzie z nim związani. Opublikowaliśmy już ponad 100 wpisów o słynnych koniach, miejscach, wydarzeniach i ludziach związanych z jeździectwem, które wszystkie przetłumaczyliśmy na j. angielski. Portal internetowy PLPJ.pl odwiedziło już ponad 38 000 ludzi.

Najbardziej wymiernym efektem jest digitalizacja wszystkich przedwojennych numerów *Jeźdźca i Hodowcy*, *Jeźdźca i Myśliwego*, *Broni i Barwy* oraz *Konia Polskiego*. Udało nam się otrzymać licencje od wielu polskich autorów ciekawych książek hipologicznych, na wykorzystanie ich prac w realizacji naszych celów strategicznych. Na bazie otrzymanych licencji utworzyliśmy pierwszą w Polsce Cyfrową Bibliotekę Jeździecką ([www.pcbj.pl](http://www.pcbj.pl)). Do dnia dzisiejszego na jej stronach udało nam się opublikować już 500 pozycji a naszą bibliotekę odwiedziło ją ponad 23 000 ludzi.