

Kluczowym elementem wsparcia rozwoju projektu Legendy Polskiego Jeździectwa jest **Mecenas Główny** oraz **Mecenasami poszczególnych legend (Ludzie, Konie, Miejsca, Wydarzenia)**.

**Mecenas Główny projektu Legendy Polskiego Jeździectwa:**

**Jest naszym najważniejszym filarem w realizacji projektu edukacyjnego PLPJ, skierowanego do młodego pokolenia oraz wszystkich, którzy kochają historię, jeździectwo i wyścigi.**

**Mecenas Główny**, to firma, instytucja lub osoba fizyczna, która przez minimum 12 miesięcy (licząc od daty podpisania umowy), pomaga pokryć podstawowe koszty związane z utrzymaniem projektu (pozwalające na jego funkcjonowanie i dalszy rozwój) .

Informacje o **Mecenasie Głównym**, przez cały okres współpracy, umieszczane są we wszystkich postach opublikowanych na mediach społecznościowych projektów Legendy Polskiego Jeździectwa oraz na wybranych postach opublikowanych na portalu BoberTeam.

Informacja o **Mecenasie Głównym** jest również umieszczona na stronach internetowych [www.plpj.pl](http://www.plpj.pl) i [www.plpj.eu](http://www.plpj.eu) (przez cały okres istnienia projektu) i drukowanych materiałach promocyjnych (np. w katalogu, ulotkach informacyjnych) w czasie trwania współpracy.

**W projekcie Legendy Polskiego Jeździectwa, Mecenas Głównego tego projektu wymieniamy następujących sytuacjach:**

- Podczas wprowadzenia nowej legendy do archiwum (ludzie, konie, miejsca i wydarzenia) – ok. 20-25 postów/rok.
- W każdą rocznicę urodzenia i śmierci legendarnych ludzi (z każdym kolejnym rokiem przybywa 20-30) – planujemy obecnie ok. 140 postów okolicznościowych w roku 2022.
- Okolicznościowe posty związane ze specjalnymi wydarzeniami i okazjami (kluczowe gonitwy, zwycięstwa koni naszych mecenasów, święta i uroczystości związane z ważnymi dla Polski i jeździectwa wydarzeniami) – ok. 20 postów/rok.
- 6 dedykowanych postów przypominających o naszym **Mecenasie Głównym** i Jego działalności (każdorazowo uzgadniane z Jego przedstawicielem) i zaangażowaniu w rozwój naszej inicjatywy.

**Mecenas Główny** wspiera projekt (PCBJ) kwotą **3 000 PLN netto miesięcznie (rozliczenie fakturą VAT, promocja i marketing)**, przez okres **minimum 12 miesięcy**.

\*\*

**Partner projektu PLPJ:**

**Partner projektu**, to firma lub osoba fizyczna, silnie zaangażowana w realizację projektu, jego medialne i edukacyjne cele, która przez minimum 12 miesięcy (licząc od daty podpisania umowy), pomaga pokryć koszty związane z utrzymaniem projektu (pozwalające na jego dalszy rozwój)

Informacje o **Partnerze projektu** / link do strony facebook lub portalu internetowego, umieszczane są w przeważającej ilości postów opublikowanych na mediach społecznościowych projektów Legendy Polskiego Jeździectwa, Polska Cyfrowa Biblioteka Jeździecka, BoberTeam, na stronach internetowych projektów i drukowanych materiałach promocyjnych.

Partnerem projektu PLPJ od 2019. roku jest firma **Anna Bober Agencja Jeździecka A.A. Bober**.

## **Mecenas wpisu o Legendzie:**

To firma, osoba prywatna, instytucja lub grupa ludzi, dla których ważna jest pamięć o Legendarnej osobie, koniu, miejscu lub wydarzeniu związanym z hodowlom koni, jeździectwem, kawalerią i wyścigami. **Wspiera jednorazowo nasze działania** mające na celu wypromowanie wpisu o danej legendzie (ludzie, wydarzenia, miejsca, konie), z którą chciałby związać swoje nazwisko lub nazwę firmy.

Ze środków tych finansowany jest rozwój projektów Legendy Polskiego Jeździectwa oraz Polskiej Cyfrowej Biblioteki Jeździeckiej ([www.pcbj.pl](http://www.pcbj.pl)).

Mecenas wpisu o legendzie **wspiera projekt jednorazowo**, kwotą **3 000 PLN netto**.

Każdy mecenas legendy pełni tę funkcję przez czas nieograniczony. Informacja o nim umieszczona jest na stronie projektu pod wpisem o danej legendzie oraz w każdym poście na naszych mediach społecznościowych, który w jakimś stopniu jej dotyczy.

### **Rozwój projektów Legendy Polskiego Jeździectwa oraz Polska Cyfrowa Biblioteka Jeździecka**

**Zasięg działań:** Projekty Legendy Polskiego Jeździectwa ([www.plpj.pl](http://www.plpj.pl)) oraz Polska Cyfrowa Biblioteka Jeździecka ([www.pcbj.pl](http://www.pcbj.pl)) miały być rozwijany przez okres ok. 5 lat a ich zasięg zakładaliśmy na ogólnopolski.

Cieszą się one jednak tak wielkim zainteresowaniem a ilość Legendarnych ludzi, koni i związanych z nimi wydarzeń jest tak liczna, że postanowiliśmy przedłużyć je bezterminowo. Dzięki nowoczesnej technologii i popularności mediów społecznościowych nasze projekty mają już zasięg międzynarodowy.

**Strony mediów społecznościowych naszych projektów posiadają już ponad 45 000 obserwatorów** (w tym również z zagranicy), a portale internetowe [www.plpj.pl](http://www.plpj.pl), [www.plpj.eu](http://www.plpj.eu) oraz [www.pcbj.pl](http://www.pcbj.pl), odwiedziło już 110 000 czytelników, którzy śledzą nasze działania (stan na 23.01.2022).

**Grupa docelowa:** Wszystkie nasze inicjatywy mają charakter edukacyjny a finansowane są z darowizn i wpłat pieniężnych mecenasów, patronów poszczególnych legend, oraz prywatnych darczyńców. Skierowane są do zróżnicowanego grona odbiorców, zainteresowanych hodowlą koni, jeździectwem i wyścigami oraz wszystkich ludzi, którzy pasjonują się historią Polski niepodległej pokazywanej poprzez pryzmat koni, z którymi jako Naród byliśmy i jesteśmy mocno związani.

**Zainteresowanie odbiorców:** Projekt cieszy się dużym zainteresowaniem. Przez ostatnie miesiące dostrzegamy stały wzrost sympatyków. Każdy nasz post cieszy się dużą ilością polubień, udostępnień i komentarzy. Prowadzimy obecnie 15 stron na platformie facebook, które wzajemnie promujemy, oraz 5 portali edukacyjnych ([www.boberteam.pl/projekty-edukacyjne/](http://www.boberteam.pl/projekty-edukacyjne/)).

**Efekt działania:** Naszym głównym celem jest przypominanie młodym ludziom ciekawych ludzi wydarzeń historycznych, miejsc i koni zdarzeń, które wpływały na bieg historii Polski, a w których udział brały konie i ludzie z nim związani. Opublikowaliśmy już ponad 100 wpisów o słynnych koniach, miejscach, wydarzeniach i ludziach związanych z jeździectwem, które wszystkie przetłumaczyliśmy na j. angielski.

Najbardziej wymiernym efektem jest digitalizacja wszystkich przedwojennych numerów Jeźdźca i Hodowcy, Jeźdźca i Myśliwego, Broni i Barwy oraz Konia Polskiego. Udało nam się otrzymać licencje od wielu polskich autorów ciekawych książek hipologicznych, na wykorzystanie ich prac w realizacji naszych celów strategicznych. Na bazie otrzymanych licencji utworzyliśmy pierwszą w Polsce Cyfrową Bibliotekę Jeździecką ([www.pcbj.pl](http://www.pcbj.pl)). Do dnia dzisiejszego na jej stronach udało nam się opublikować już ponad 600 pozycji a naszą bibliotekę odwiedziło ją prawie 29 000 ludzi (stan na 23.01.2022).